Prix de l'abonnem: pour 1 an. : 20 fr.
Pour 6 mois. 10
Pour 3 mois. 5
Pour l'étranger. 22

(N° 10.)

SAMEDI 9 MARS 1839.
28e ANNÉE (42e DE LA COLLECTION)
On souscrit chez PILLET aîné, rue des Grands-Augustins, n. 7.

Bibliographie DE LA FRANCE,

OU

JOURNAL GÉNÉRAL

De l'Imprimerie et de la Librairie,

ET DES CARTES GÉOGRAPHIQUES,
GRAVURES, LITHOGRAPHIES, OEUVRES DE MUSIQUE.

LIVRES FRANÇAIS.

1138. A SA MAJESTÉ LA REINE DES FRANÇAIS *sur la mort de S. A. R. Mme la duchesse de Wurtemberg.* In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Dupont, à Paris.
Stances. Signé : Nestor Joly.

1139. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE SAINTE, *avec des preuves de la religion*; par demandes et par réponses. In-18 de 5 feuilles 1/3. Imp. de Deckherr, à Montbéliard.

1140. ABRÉGÉ *du catéchisme développé, suivi de maximes chrétiennes, nécessaires au salut.* Par M. l'abbé H. Tombret. In-18 de 6 feuilles. Imp. de Guyot, à Lyon. — A Lyon, chez Guyot.

1141. ADOLPHE. In-18 de 3 feuilles, plus une lith. Imprim. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez Lefort.

1142. L'AME PÉNITENTE, etc. Par l'abbé Baudran. In-24 de 3 feuilles. Imp. de Thibaud, à Riom. — A Clermont, chez Thibaud-Landriot.

1143. L'ANGE CONDUCTEUR. Nouvelle édition. In-18 de 10 feuilles. Imp. de Mme veuve Faivre, à Pontarlier. — A Pontarlier, chez Thomas.

1144. APPEL *au bon sens national et à la conscience publique sur la crise actuelle et sur les prochaines élections.* Par M. A. Jullien, de Paris. In-8° d'une feuille 1/2. Imprim. de Duverger, à Paris. — A Paris, chez Delloye, place de la Bourse, n. 13; chez Pougin, Delaunay, Ledoyen, Chalet, Pastori, chez l'auteur, rue du Rocher, n. 23. Prix. . . . . 0—50

1145. L'ARCHITECTURE *au moyen-âge à Ratisbonne, représentée par le dôme, l'église de Saint-Jacques, l'ancienne paroisse et quelques autres restes d'architecture allemande*; publiée par Juste Popp, conducteur des travaux du roi de Bavière, et Théodore Bulau. 1er cahier. *Architecture gothique* In-folio d'une feuille servant de couverture, plus 5 pl., et une feuille de texte in-4°. Impr. de Levrault, à Strasbourg. — A Paris, chez Bance aîné, rue Saint-Denis, n. 271. Prix. . . . . 8—0
L'ouvrage aura 10 livraisons qui paraîtront en six mois.

1146. L'ART DE NE PLUS AIMER; par Ovide. Traduit en vers par Alex.

Tardif. In-18 de 2 feuilles. Imp. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Barba Palais-Royal. Prix. . . . . 1—50

En vers de dix syllabes.

1147. LES ARTISANS ILLUSTRES; par Edouard Foucaud. Tome Ier. 1re livraison. In-8° d'une feuille. Imp. de Belin, à Paris. — A Paris, boulevart du Temple, n. 46. Prix de la livraison. . . . . 0—20

L'ouvrage formera deux volumes, illustré du portrait de M. Jacques Laffitte et de 350 vignettes, il sera publié en 120 livraisons. Il en paraîtra une tous les samedis.

1148. AU ROI; par Louis de Marsilly, lieutenant-colonel. In-8° d'une f^lle. Imp. de Proux, à Paris. — A Paris, au Palais-Royal.

En prose.

1149. AUX INCRÉDULES ET AUX CROYANS *l'athée redevenu chrétien.* Ouvrage posthume de M. Delauro-Dubez. 2e édition, corrigée et augmentée. In-8° de 33 feuilles. Imp. de Moquet, à Paris. — A Paris, chez Toulouse, rue du Foin-Saint-Jacques, n. 8. Prix. . . . . 5—0

En prose. Jean-Joseph Delauro-Dubez, né le 6 septembre 1748, est mort le 30 août 1829.

1150. BALLADE *composée au sujet de l'expiation des torts d'un mari maigrette infidèle, et brûlé en effigie le mercredi des cendres, l'an de grâce* 1839, *au Grand-Montrouge.* Par A..... C. P. R. In-8° d'un huitième de feuille. Imp. de Chassaignon, à Paris.

Quatre couplets.

1151. LA BATAILLE DE WATERLOO, fragment historique, lu au banquet de la fête d'ordre d'hiver de la loge de la Clémente amitié, orient de Paris, le 16 janvier 1838, par L. Th. Juge, alors son vénérable. In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Delanchy, à Paris.

Récit en prose pompeuse. On y rapporte, page 19, le mot attribué à Cambronne, et désavoué par lui : *La garde meurt et ne se rend pas.* L'abbé Edgeworth aussi n'a pas dit, le 21 janvier 1793 : *Fils de saint Louis, montez au ciel.* J'avais déjà parlé de ces phrases, qui sont bien trouvées, mais qui ne sont pas vraies, dans une note de l'édition in-8° du *Dictionnaire de Bayle*, tome VI, p. 561. J'ajouterai que je connais les auteurs de ces mots.

1152. LES BOURBONS DE GORITZ *et les Bourbons d'Espagne.* Par le comte Robert de Custine. Seconde édition. In-8° de 21 feuilles. Impr. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Ladvocat, place du Palais-Royal. Prix. . 8—0

1153. CATÉCHISME HISTORIQUE; par Watts. Traduit de l'anglais. In-12 d'une feuille 1/2. Imp. de Mme Delacombe, à Paris. — A Paris, chez Risler, rue Basse-du-Rempart.

1154. LE CAVEAU. 6e année. Livraisons 1 et 2. In-18 de 2 feuilles. Impr. de Moquet, à Paris. — A Paris, chez Ebrard, rue des Mathurins-Saint-Jacques, n. 24. Prix de la livraison. . . . . 0—25

Il paraît une livraison chaque mois.

1155. CHANSONNIER DU BUVEUR. In-32 de 3 feuilles. Imp. de Deckherr, à Montbéliard. — A Montbéliard, chez Deckherr.

1156. CHEMIN DE FER *de Paris à Versailles (rive gauche). Causes de la ruine de l'entreprise, et réponses critiques aux attaques de la compagnie.* Par Alexandre Corréard. In-4° de 6 feuilles. Imp. de Fournier, à Paris. — A Paris, chez Mathias (Augustin), quai Malaquais, n. 15.

Sera distribué aux chambres.

1157. LE CHEMIN DE LA SANCTIFICATION, ou *le Vrai conducteur des ames dans la voie du salut.* Nouvelle édition. In-18 de 10 feuilles. Imp. de Pélagaud, à Lyon. — A Lyon, chez Pélagaud.

1158. CIGARETTES DE CAMPHRE *et camphatières hygiéniques.* In-32 d'un quart de feuille. Imp. de Poussielgue, à Paris. — A Paris, chez Colas, rue Dauphine, n. 10.

1159. LA COALITION C'EST LA GUERRE. Aux électeurs constitutionnels. Par l'auteur de *Deux ans de règne.* In-8° de 3 feuilles 3/4. Imp. de Guiraudet, à Paris.

Le faux-titre porte : *La Paix et la guerre.*

1160. LA COALITION *en présence de ses juges.* In-8° d'une feuille. Imp. de Moessard, à Paris.

1161. LA COALITION ET LE MINISTÈRE; par Emile Barrault. In-8° d'une feuille 1/2, plus la couverture. Imprim. de Duverger, à Paris. — A Paris, chez Desessart, rue des Beaux-Arts, n. 15. Prix. . . . . 1—25

1162. LE COEUR DU CHRIST, *et le cœur de l'homme;* par l'abbé André. In-18 de 2 feuilles 2/3. Imp. de Peyri, à Avignon.

1163. LE COMBAT SPIRITUEL; par le P. Brignon, suivi du *Nouveau pensez-y bien.* In-32 de 6 feuilles 1/4. Imprim. de Marquiset, à Besançon. — A Besançon, chez Marquiset.

1164. LE COMITÉ DE BIENFAISANCE, comédie en un acte; par MM. Ch. Duveyrier et Jules de Wailly. Représentée sur le Théâtre-Français, le 30 janvier 1839. In-8° d'une feuille 1/4. Imp. de Dupont, à Paris.

1165. CONSIDÉRATIONS HYGIÉNIQUES *sur les eaux en général et sur les eaux de Vienne en particulier.* Par Gabriel Grimaud de Caux. Seconde édition. In-8° de 4 feuilles. Imp. de Delanchy, à Paris.
C'est de Vienne en Autriche qu'il s'agit.

1166. CONSOLATIONS DU SANCTUAIRE, ou *Méditations avant et après la première communion;* par M. l'abbé Auber. Deux volumes in-18, ensemble de 23 feuilles 2/3. Imp. de Périsse, à Lyon. — A Lyon, chez Périsse, et à Paris, rue du Pot-de-Fer, n. 8.

1167. CONTE D'HIVER, drame en cinq actes; par William Shakspeare (Commencement.) In-8° d'une feuille 3/4. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Marchant, boulevart Saint-Martin, n. 12. Prix. 0—50
19e livraison des OEuvres complètes de Shakspeare, traduction nouvelle par Benjamin Laroche, qui paraîtront en 44 livraisons.

1168. DE LA PRONONCIATION FRANÇAISE; par Auguste Jeanmougin. In-8° de 5 feuilles. Imp. de M^me^ veuve Hoffmann, à Colmar. — A Paris, chez Hachette, rue Pierre-Sarrasin, n. 12; chez Delalain.

1169. DES CHEMINS DE FER EN FRANCE. *De la Crise qui paralyse toutes les compagnies; des moyens de la faire cesser.* Par J. Milleret, ancien député. In-8° de 3 feuilles. Impr. de Belin, à Paris. — A Paris, chez Perrotin, place de la Bourse, n. 3; chez Treuttel et Würtz.

1170. DES FEMMES, présenté et lu au congrès méridional de 1836; par M^lle^ B. Tiroski. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Guirail, à Toulouse.

1171. DES IMAGES DANS LES ÉCOLES. In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Gratiot fils, à Paris.
Signé : Ambroise Rendu.

1172. LES DEUX FRÈRES, histoire intime; par M^me^ Niboyet. In-8° de 24 feuilles. Impr. de M^me^ Huzard, à Paris. — A Paris, chez Ch. Leclère, rue Gît-le-Cœur, n. 10. Prix. . . . . 7—50

1173. LES DEUX REINES, roman historique; par M. Alfred Delille. In-8° de 21 feuilles 1/4. Imp. de M^me^ Huzard, à Paris. — A Paris, chez Ch. Leclère, rue Gît-le-Cœur, n. 10. Prix. . . . . 7—50

1174. DISCOURS, *allocutions et réponses de S. M. Louis-Philippe, roi des Français, avec un sommaire des circonstances qui s'y rapportent.* Extraits du *Moniteur.* 1838. In-8° de 15 feuilles 1/4. Imp. de M^me^ Agasse, à Paris.

1175. ECLAIRCISSEMENS *sur le cercueil du roi memphite Mycérinus.* Traduits de l'anglais et accompagnés de notes, par Ch. Lenormant; suivis d'une lettre sur les inscriptions de la grande pyramide de Gizeh, par M. le docteur Lepsius. In-4° de 6 feuilles 1/2, plus 2 pl. Impr. de Moquet, à Paris. — A Paris, chez Leleux, rue Pierre-Sarrasin, n. 9. Prix. . . . 5—0

1176. ECOLE ROYALE DES BEAUX-ARTS. Introduction au *Cours de théorie*

d'architecture de l'année 1839; par M. Baltard. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Crapelet, à Paris.

1177. LES ÉLÉMENS *ou les premiers principes de la religion chrétienne.* In-12 de 6 feuilles. Imp. de Deckherr, à Montbéliard. — A Montbéliard, chez Deckherr.

Sans millésime, comme la plupart des impressions du même établissement.

1178. ENSEIGNEMENT PRIMAIRE SUPÉRIEUR. Collection des cours professés à l'école communale supérieure de Paris, dirigé par M. Goubaux. *Manuel d'anglais : grammaire et thèmes.* Par P. Sadler. In-12 de 7 f^lles 1/2. — Idem. 2^e partie. *Versions et dialogues.* Par P. Sadler. In-12 de 11 f^lles. Imprim. de Casimir, à Paris. — A Paris, chez Truchy, boulevart des Italiens, n. 18. Prix de chaque. . . . . 1—25

1179. LES ÉPITRES ET ÉVANGILES *des dimanches et fêtes de l'année, avec les courtes prières durant la messe*, etc. In-18 de 7 feuilles. Imp. de Gros, à Paris. — A Paris, chez Théodore Leclerc jeune, place du Parvis-Notre-Dame, n. 22.

1180. EPITRES ET ÉVANGILES *des dimanches et fêtes de l'année.* In-12 de 17 feuilles 1/3. Imprim. de Deckherr, à Montbéliard. — A Besançon, chez Turbergue et Cornu.

1181. L'ESTHÉTIQUE, ou *Philosophie des beaux-arts, science de dédire de la nature du goût, la théorie générale et les règles fondamentales des beaux-arts.* Traduit de l'italien par M. N. Dei Santo-Mango. In-8° de 3 f^lles 3/4. Imp. de Thomassin, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Grange-Batelière, n. 3; chez Truchy.

1182. ETUDES CLASSIQUES EN UN AN. *Manuel pratique de rhétorique*, publié par J. E. Boulet. In-16 de 4 feuilles 1/4. Impr. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Notre-Dame-des-Victoires, n. 16.

1183. EXPLICATION *des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivans, exposés au Musée royal, le 1^er mars* 1839. In-12 de 11 feuilles. Imp. de Vinchon, à Paris. Prix. . . . 1—0

1184. LE FAUBOURG SAINT-HONORÉ. *Cécile de Vareil.* Par le comte Horace de Viel-Castel. Deux volumes in-8°, ensemble de 49 feuilles. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Ch. Gosselin, rue Saint-Germain-des-Prés, n. 9. Prix. . . . . 15—0

1185. LA FLEUR CHOISIE DES NOELS NOUVEAUX, français et gascons, composés en l'honneur de l'incarnation de Jésus-Christ, et considérablement augmentés. In-12 de 4 feuilles, plus la couverture. Imp. de M^me veuve Cluzeau, à Bayonne. — A Bayonne, chez M^me veuve Cluzeau.

1186. LA GASTRITE *considérée dans ses effets, dans ses causes et dans son traitement.* 2^e édition, revue et considérablement augmentée, par J. C. Besuchet. In-8° de 4 feuilles. Imp. de Malteste, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue de Braque, n. 2; chez Béchet jeune.

1187. LA GITANA, vaudeville en trois actes; par MM. Laurencin et Desvergers. Représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 28 janvier 1839. In-8° de 2 feuilles. Imprim. d'Appert, à Paris. — A Paris, chez Michaud, rue d'Enfer, n. 66.

Livraisons 136 et 137 du Musée dramatique.

1188. LES GLOIRES DE MARIE; par le B. Alphonse de Liguori. Traduction nouvelle, conforme au texte italien. In-18 de 7 feuilles 1/3. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez Lefort.

1189. HARPE DES PEUPLES, ou *Paroles d'un croyant*, de M. F. de Lamennais, mises en vers par M. Mercier; précédées d'une Lettre de M. F. de Lamennais à l'auteur. In-8° de 20 feuilles 3/4. Impr. d'Everat, à Paris.

— A Paris, chez Desrez, rue Neuve-des-Petits-Champs, n. 50. 7—50

1190. HISTOIRE D'ANGLETERRE, *depuis les tems les plus reculés jusqu'en* 1838. Par Auguste Saint-Prosper. In-8° de 34 feuilles 1/4, plus 46 pl. Imp. de Terzuolo, à Paris.—A Paris, chez Duménil, rue des Beaux-Arts, n. 10. Prix : 8 fr.; avec atlas : 10 fr.

Fait partie de la collection intitulée : *Monde : histoire de tous les peuples.* Il a paru de cette collection un 1er volume de l'*Histoire de France, par Saint-Prosper aîné ; l'Histoire sainte*, en un volume.

1191. HISTOIRE *des peuples de l'antiquité;* par M. P. Lebas. 3e édition. In-18 de 8 feuilles 1/2. Imprim. de Thomassin, à Paris. — A Paris, chez Mlle Désirée Eymery, quai Voltaire, n. 15. Prix. . . . . 1—50

1192. HISTOIRE DU MOYEN-AGE ; par M. Cir Gaillardin. 2e édition. Tome second. In-8° de 29 feuilles 1/2. — Idem. In-12 de 19 feuilles 2/3. Impr. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Chamerot, quai des Augustins. Prix de l'in-8°. . . . . 6—0
De l'in-12. . . . . 3—75

1193. HISTOIRE ROMAINE ; par Edouard Dumont. 2e édition. Tome second. In-8° de 31 feuilles 1/4. — Idem. In-12 de 20 feuilles 5/6. Impr. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Chamerot, quai des Augustins. Prix de l'in-8°. . . . . 6—0
De l'in-12. . . . . 3—75

1194. IMITATION DE LA TRÈS-SAINTE VIERGE, sur le modèle de l'*Imitation de Jésus-Christ.* Par M. l'abbé ***. In-32 de 7 feuilles 1/4. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez Lefort.

1195. JOLIS PÉCHÉS *des nymphes du Palais-Royal, rues, boulevarts et faubourgs de Paris*, ou *Confessions curieuses et galantes de ces demoiselles, écrites par elles-mêmes*, etc. 2e édition. In-18 de 4 feuilles, plus une gravure. Impr. de Baudouin, à Paris. — A Paris, chez Terry, Palais-Royal. Prix. . . . . 1—50

1196. JULIE, ou *le Bon exemple.* In-18 de 3 feuilles. Imprim. de Lefort, à Lille.

1197. LETTRE *d'un électeur indécis. A M. H. A.....* In-4° d'une demi-fle. Imp. de Moessard, à Paris.

Signé : A. de Chalabre.

1198. M. ODILON-BARROT *aux électeurs du* 1er *arrondissement de Paris.* In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Fournier, à Paris.

1199. MADAME LA DUCHESSE DE LONGUEVILLE (épisode de la Fronde). Par Jules de Saint-Félix. In-8° de 22 feuilles. Imprim. de Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Desessart, rue des Beaux-Arts, n. 15. Prix. . . . 7—50

1200. LE MANOIR DE MONTLOUVIER, drame en cinq actes, en prose; par M. Rosier. Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 11 février 1839. In-8° de 3 feuilles 1/4. Imprim. de Mme Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Marchant, boulevart Saint-Martin, n. 12. Prix. . 0—40

1201. MANUEL D'ARMEMENT. 5e édition, revue, etc; par Legoupil. In-32 de 6 feuilles, plus 3 pl. Impr. de Gaultier-Laguionie, à Paris. — A Paris, chez Gaultier-Laguionie, rue Dauphine, n. 36. Prix. . . . . 2—0

1202. MARGUERITE, comédie en un acte, mêlée de chants; par MM. Adolphe Poujol et Félix Picard. Représentée à Paris, le 31 janvier 1839. In-18 d'une feuille. Imp. d'Appert, à Paris. — A Paris, chez Appert, passage du Caire, n. 54.

1203. MES RÊVES D'ENFANT, poésies; par Jules Michel (de Marseille). 2e édition. In-8° de 10 feuilles. Imp. de Moquet, à Paris. — A Paris, chez Ebrard, rue des Mathurins-Saint-Jacques, n. 24. Prix. . . . . 3—0

Contient : *Mélina, essai dramatique en deux parties.*

1204. LA MOLÉIDE, ou *la Résurrection des morts*, poëme héroï-comique;

par L. A. Berthaud. In-8° de 3 feuilles. Imprim. de Migneret, à Paris. — A Paris, chez Laisné, galerie Véro-Dodat, n. 1; rue Vivienne, n. 12; rue du Croissant, n. 16; rue Jacob, n. 58.

1205. MON DERNIER ESPOIR, appel aux amis des lettres. In-8° d'une feuille 1/4. Imp. de Terzuolo, à Paris.

En vers. Signé : J. Brevet de La Guizière.

1206. LES MUSES ET LE POT AU FEU, comédie-vaudeville en deux actes; par MM. Royer et Jouhaud. Représentée sur le théâtre Saint-Marcel, le 2 février 1839. In-8° d'une feuille. Imprim. de Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Barba, Palais-Royal. Prix. . . . . 0—30

1207. NÉMÉSIS, satire hebdomadaire; par Barthélemy. 6e édition, conforme au texte original. Deux volumes in-32, ensemble de 9 feuilles. Imp. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Furne, rue Saint-André-des-Arts, 55. Prix. . . . . 3—0

1208. NOTE *pour la société du Vaudeville contre M. Laurey.* In-4° de 2 feuilles. Imp. de Lévy, à Paris.

Voyez le *Droit* des 2, 9 et 16 février et du 2 mars.

1209. NOUVEAU MODE *d'exploitation, d'amélioration et d'aménagement des bois, forêts et sapinières, qui présente des avantages pour le présent et l'avenir.* In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Lepage, à Nanci. — A Nanci, chez Hinzelin.

1210. NOUVEAU TRAITEMENT *des scrofules (écrouelles ou humeurs froides), des dartres lymphatiques et de la carie des os, par le carbonate de baryte.* Par le chevalier Chaponnier. 5e édition. In-8° de 4 feuilles 1/2. Imprim. d'Appert, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue de Cléry, n. 16.

1211. LE NOUVEL ANGE CONDUCTEUR. Nouvelle édition. In-18 de 11 feuilles. Imp. de Deckherr, à Montbéliard. — A Besançon, chez Bintot.

1212. NOUVELLE CHIRURGIE DOMESTIQUE, contenant, etc.; par Ch. Place. In-32 de 2 feuilles 1/4. Imp. de Kléfer, à Versailles. — A Paris, chez les principaux libraires.

1213. L'OBSERVATEUR AU MUSÉE. Exposition de 1839. Peinture, sculpture et gravure. In-12 d'une feuille. Imp. de Chassaignon, à Paris.

1214. ŒUVRES COMPLÈTES DE BUFFON, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Tomes 1, 2, 3, 4. In-8° de 193 feuilles. Imp. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Furne, rue Saint-André-des-Arts, 55.

L'édition formera 6 volumes avec 110 pl. en 300 livraisons. On promet 5 livraisons par semaine, chacune du prix de. . . . . 0—25

1215. ORIGINE *de la forme des caractères alphabétiques de toutes les nations, des clefs chinoises, des hiéroglyphes égyptiens,* etc.; par Moreau de Dammartin. In-4° oblong de 6 feuilles, plus 34 tableaux. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, passage Molière, n. 4. Prix. . 8—0

1216. PÉRICLÈS, *prince de Tyr,* drame en cinq actes; par William Shakspeare. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Marchant, boulevart Saint-Martin, n. 12. Prix. . . . . 0—50

18e livraison des ŒEuvres complètes de Shakspeare, traduction nouvelle par Benjamin Laroche, qui paraîtront en 44 livraisons.

1217. LA PESTE DE PARIS. Avril 1832. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Ad. Leclère, à Paris.

Sans millésime, mais de 1832 (voyez n. 3154 de 1832). Est reproduit aujourd'hui, sans avoir été réimprimé, dans les exemplaires du dépôt légal des *Révélations de saint Jean* (voyez n. 1232), ce qui a donné à penser que les deux volumes étaient de la même plume.

1218. PETIT VOLUME *contenant quelques aperçus des hommes et de la société;* par Jean-Baptiste Say. 3e édition, entièrement refondue par l'auteur, et publiée sur les manuscrits qu'il a laissés, par Horace Say, son fils. In-32

de 3 feuilles 1/4. Impr. de Bourgogne, à Paris. — A Paris, chez Guillaumin, passage des Panoramas. Prix. . . . . 2—0

1219. PETITE ARITHMÉTIQUE *des écoles primaires, suivie des règles de trois*, etc. 8e édition. In-32 d'une feuille. Impr. de Fournier, à Paris. — A Paris, chez Pitois-Levrault, rue de la Harpe, n. 81.

1220. POÉSIES. *Saint Vincent de Paul. — La Perte d'une terre chérie. — La Mort d'Othon*, d'après Tacite; par le comte de Soyecourt. In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Mme Porthmann, à Paris.

1221. LA POLITIQUE DES CHIFFRES, guide statistique des électeurs au scrutin du 2 mars 1839. In-8° d'une feuille. Imp. de Bajat, à Paris.

1222. POUVOIR DE MARIE, ou *Paraphrase du* Salve Regina. Par S. Alph. Marie de Liguori. In-12 de 6 feuilles. Impr. de Thibaud-Landriot, à Clermont-Ferrand. — A Clermont-Ferrand, chez Thibaud-Landriot.

1223. PRÉCIS ANALYTIQUE *des travaux de l'académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen pendant l'année* 1838. In-8° de 22 feuilles 1/2, plus 6 pl. Imp. de Nicétas-Périaux, à Rouen.

1224. PRÉPARATION A LA MORT, ou *Considérations sur les maximes éternelles;* par S. Alphonse-Marie de Liguori. Traduit de l'italien par M. G***. In-18 de 13 feuilles. Impr. de Thibaud-Landriot, à Clermont-Ferrand. — A Clermont-Ferrand, chez Thibaud-Landriot.

1225. PRIÈRES DE FÉNELON, ou *le Fidèle adorateur*. Nouvelle édition. In-18 de 10 feuilles 1/3. Imp. de Simon, à Baume.

1226. PROGRAMME, ou *Résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'*Art de l'ingénieur des ponts-et-chaussées. Ouvrage de feu M. J. Sganzin. 4e édition, enrichie d'un atlas volumineux, entièrement refondue et considérablement augmentée, etc., par M. Reibell. 1re livraison. In-4° de 17 feuilles, plus un atlas de 20 pl. Impr. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Carilian-Gœury et Dalmont, quai des Augustins, n. 39 et 41. Prix. . . . . 12—0

L'ouvrage formera 2 volumes in-4° avec atlas in-folio, et paraîtra en 5 ou 6 livraisons.

1227. QUESTION POLITIQUE. Lettre à M. Thiers; par un pair de France. In-8° de 8 feuilles. Impr. de Duverger, à Paris. — A Paris, chez Ledoyen, Palais-Royal; chez Delloye, chez Pougin. Prix. . . . . 1—50

1228. QUESTION *sur le rachat de la rente* 5 *pour* 100. Par le baron Massias. In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Silbermann, à Strasbourg.— A Paris, chez Desrez, rue Neuve-des-Petits-Champs, n. 50. . . 0—50

1229. RÉFLEXIONS *sur la métaphysique du calcul infinitésimal;* par Carnot. 3e édition. In-8° de 16 feuilles 1/4, plus une pl. Imp. de Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Bachelier, quai des Augustins, n. 55. . . 4—0

1230. RÉSOLUTIONS D'UNE AME PIEUSE. In-8° d'une feuille. Imprim. de Gros, à Paris. — A Paris, rue Mézière-Saint-Sulpice, n. 6. Prix. 0—30

En prose.

1231. RÉSUMÉ GRAMMATICAL, ou *Elémens de la grammaire française;* par Wery. 2e édition. In-12 de 8 feuilles 2/3. Imprim. de Fossé-Darcosse, à Soissons. — A Paris, chez Hachette, rue Pierre-Sarrasin, n. 12. 1—25

1232. LES RÉVÉLATIONS DE SAINT JEAN, histoire prophétique de l'église depuis Jésus-Christ jusqu'à la consommation des siècles, mise en discours mesuré par A. D. Orient. In-8° de 20 feuilles 1/2. Impr. de le Normant, à Paris. — A Paris, chez Jeanthon, place Saint-André-des-Arts, n. 11. Prix. . . . . 6—50

Les lignes sont mesurées, inégales pour leur longueur, comme pour leurs pieds et non rimées.

On a broché à la suite *La Peste de Paris. Avril* 1832, ouvrage anonyme en vers alexandrins (voyez n. 3154 de 1832).

1233. LE SAC A CHARBON, ou *le Père Jean*, comédie-vaudeville en un

acte; par MM. Carmouche et Ferdinand Laloue. Représentée sur le théâtre du Cirque-Olympique, le 15 novembre 1838. In-8° d'une feuille 3/4. Imp. de Gaultier-Laguionie, à Paris. — A Paris, chez Michaud, rue d'Enfer-Saint-Michel, n. 66. Prix. . . . . 0—20

126e livraison du Musée dramatique.

1234. SCIENCE PRATIQUE DU CATÉCHISTE, ou *Méthode facile pour instruire les enfans des vérités de la religion.* Ouvrage rédigé d'après les conférences de M. l'abbé Cossart. 2e édition. Petit in-8° de 22 feuilles 1/4. Impr. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez Lefort.

1235. LE SUCRE COLONIAL *et le sucre indigène;* par L. Fournier. In-8° de 7 feuilles 1/4. Imp. de Dupont, à Paris. — A Paris, chez Gosselin, galerie du Palais-Royal, n. 8. Prix. . . . . 2—50

1236. LE TABAC, ou *la Tentation,* bluette antédiluvienne; par Vor F. In-8° d'une feuille. Imp. de Dupont, à Paris.

En vers.

1237. TABLEAU *de la dégénération de la France, des moyens de sa grandeur, et d'une réforme fondamentale dans la littérature, la philosophie, les lois et le gouvernement.* Par A. M. Madrolle. Nouvelle édition, perfectionnée. In-8° de 27 feuilles. Imp. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Aillaud, quai Voltaire, n. 11. Prix. . . . . 6—0

Les faux-titre et titre et les deux derniers feuillets contenant l'*Ordre des matières,* sont sur papier différent du reste du volume.

Les signatures portent le chiffre romain I.

1238. VADE MECUM *des joueurs de whist.* Par un amateur. In-12 d'une feuille. Imp. de J. Didot aîné, à Paris.

1239. LE VADE MECUM *du vitrier en bâtiment.* In-8° d'une feuille 5/8. Impr. de Beaulé, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue des Noyers-Saint-Jacques, n. 22; chez Lamontagne, rue des Vieux-Augustins, n. 1.

1240. LA VÉRITÉ A TOUS *à propos de la coalition.* Par M. ***. In-8° d'une feuille 3/4. Imp. de Duverger, à Paris. — A Paris, chez Ledoyen, Palais-Royal.

1241. LA CHRONIQUE UNIVERSELLE, journal politique, littéraire, judiciaire et commercial, paraissant tous les mois. 1er mars. 1re année. 1839. N. 1. (Prospectus.) In-8° d'une feuille. Impr. de Lange-Lévy, à Paris. — A Paris, boulevart Saint-Martin, n. 4. Prix annuel. . . . . 6—0

1242. LE FAISCEAU DES COMMUNES, revue mensuelle, politique, administrative et judiciaire de l'Yonne, la Côte-d'Or et Saône-et-Loire. Sous la direction générale de M. E. Brisson. Tome 1er. 25 février. N. 1. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Bajat, à Paris. — A Paris, rue Saint-Honoré, n. 357. Prix annuel. . . . . 12—0

1243. LE FIGARO, journal littéraire et d'arts. Dimanche 3 mars 1839. 1re année. N. 1. In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Lange-Lévy, à Paris.— A Paris, rue du Croissant, n. 16. Prix annuel. . . . . 30—0
Six mois. . . . . 16—0
Trois mois. . . . . 9—0

Paraît le jeudi et le dimanche. Est autre que le journal portant le même titre, et annoncé sous le n. 121, et dont le journal du 8 février porte le n. 15.

1244. LE FRONDEUR, journal littéraire, artistique et non politique. N. 1. Samedi..... 1839. In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Pollet, à Paris. — A Paris, rue Quincampoix, n. 34. Prix annuel. . . . . 8—0
Six mois. . . . . 4—0
Trois mois. . . . . 2—0

Paraîtra tous les samedis.

LIVRES ANGLAIS.

1245. THE CLOCKMAKER, or the sayings and doings of Sam. Slick, of

Slickville. To which is added, the Bubbles of Canada, by the same author. In-8° de 27 feuilles. Impr. de Smith, à Paris. — A Paris, chez Galignani, rue Vivienne, n. 18. Prix. . . . . 5—0

1246. THE CLOCKMAKER, or the sayings and doings of Sam. Slick, of Slickville. To which is added, the Bubbles of Canada, by the same author. In-8° de 27 feuilles. Impr. de Smith, à Paris. — A Paris, chez Baudry, rue du Coq; chez Amyot, chez Truchy, chez Th. Barrois. Prix. . . . 5—0
Collection of ancient and modern british novels and romances. Vol. CCXXXIV.

1247. THE LIFE AND ADVENTURES of Nicholas Nickleby, containing a faithful account of the fortunes, misfortunes, uprisings, downfallings, and complete career of the Nickleby family. By Charles Dickens. Vol. I. In-8° de 24 feuilles. Imp. de Crapelet, à Paris. — A Paris, chez Baudry, rue du Coq; chez Amyot, chez Truchy, chez Th. Barrois. Prix. . . . . 5—0
Collection of ancient and modern british authors. Vol. CCXXXVI.

1248. THE LIFE AND ADVENTURES of Nicholas Nickleby, containing a faithful account of the fortunes, misfortunes, uprisings, downfallings, and complete career of the Nickleby family. By Charles Dickens. Vol. I. In-8° de 24 feuilles. Imprim. de Crapelet, à Paris. — A Paris, chez Galignani, rue Vivienne, n. 18. Prix. . . . . 5—0

1249. THE TWIN SISTERS; by miss Sandham. Tenth edition. In-18 de 7 feuilles. Imp. de Crapelet, à Paris. — A Paris, chez Truchy, boulevart des Italiens, n. 18. Prix. . . . . 2—50

LIVRES LATINS.

1250. LE CHEMIN DU CIEL, latin et français. In-32 de 5 feuilles. Imp. de Thibaud-Landriot, à Clermont-Ferrand.

1251. DE IMITATIONE CHRISTI. Libri quatuor. In-16 de 12 feuilles 3/8. Imp. de Caussé, à Toulouse. — A Toulouse, chez Pradel.

1252. HEURES à l'usage des congrégations de la sainte Vierge. Nouvelle édition. In-24 de 12 feuilles. Imp. de Pélagaud, à Lyon. — A Lyon, chez Pélagaud.

1253. HEURES à l'usage du diocèse de Lyon, contenant l'office des dimanches et des fêtes. Nouvelle édition. In-18 de 24 feuilles. Imp. de Pélagaud, à Lyon. — A Lyon, chez Pélagaud.
Partie latin-français.

1254. HEURES à l'usage du diocèse de Lyon. In-32 de 9 feuilles 3/4. Imp. de Pélagaud, à Lyon. — A Lyon, chez Pélagaud.

1255. HEURES NOUVELLES à l'usage du diocèse de Seez. Nouvelle édition. In-12 de 38 feuilles 1/2. Imprim. de Brée l'aîné, à Falaise. — A Falaise, chez Brée l'aîné.
Latin-français.

1256. LA JOURNÉE DU CHRÉTIEN, mise en ordre par le R. P. Delpuits. Nouvelle édition. In-24 de 11 feuilles. Imp. de Warin-Thierry, à Epernay. — A Paris, chez Camus, rue de Condé, n. 10.
Partie latin-français.

1257. OFFICE DE LA SAINTE VIERGE. In-32 de 3 feuilles 1/2. Imprim. de Périsse, à Lyon. — A Lyon, chez Périsse, et à Paris, rue du Pot-de-Fer-Saint-Sulpice, n. 8.
Latin-français.

1258. PARISIEN COMPLET, selon l'usage de Paris et de Rome, augmenté des principaux offices de la sainte semaine. In-16 de 21 feuilles 1/16. Impr. de Caussé, à Toulouse. — A Toulouse, chez Pradel.

1259. LE PAROISSIEN COMPLET. In-18 de 22 feuilles. Impr. de Audiard, au Puy.
Partie latin-français.

1260. PETIT PAROISSIEN, suivant le missel et le bréviaire de Chaalons. In-24 de 13 feuilles 5/8. Imp. de Dortu, à Chaalons.

1261. LE PETIT RITUEL ROMAIN. Nouvelle édition. In-32 de 4 feuilles 1/4. Imp. de Fischer-Joly, à Avignon. — A Avignon, chez Fischer-Joly. 0—75
Partie latin, partie français.

1262. PSAUTIER à l'usage du diocèse de Saint-Diez. In-18 de 21 feuilles. Imp. de Deckherr, à Montbéliard. — A Epinal, chez Thirion Jouve.

ESTAMPES,

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES (1).

Dont la publication et la vente sont autorisées conformément aux loi et ordonnance du 9 sept. 1835.

181. Dame romaine. — Dame du tems de Henri III. — Idem, du tems de Louis XI. — Dame arménienne. — Dame belge. — Philippe d'Aulnay : lith. — — A Paris, chez Motte, rue Saint-Honoré, n. 290.

182. L'Ile des Amies. — La Gardienne en défaut. — Le Retour du laboureur. — Bal écossais : lithog. — A Paris, chez Kaeppelen, rue du Croissant, n. 20.

183. Les Chiens du mont Saint-Bernard, lith. — A Paris, chez Thierry, cité Bergère, n. 1.

184. L'Oubli des devoirs. — Le Bon ménage. — L'Arrivée inattendue. — L'Epouse fidèle à son devoir : lithog. — A Paris, chez Vayron, rue Galande, n. 54.

185. Un cliché pour le *Charivari*.—A Paris, chez Beauger, rue du Croissant, n. 16.

186. Théâtre de la Gaîté. — Modes. — Trop tard, 1. — Erreurs, 1. — Le Carnaval, 16. — Trop tôt, 2. — Sujets religieux, 320 : lithog. — A Paris, chez Aubert, rue Croix-des-Petits-Champs, n. 23.

187. Lithog. représentant des sauvages. — A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 19.

188. Roméo et Juliette. — La Sentinelle perdue. — Don Juan. — Sainte Philomène, vierge et martyre. — Les Deux sœurs. — La Femme du bandit. — Etude d'animaux, n. 13 à 18. — Mosaïque gracieuse, n. 8 à 10. — Bal de la Renaissance. — Musée de costumes, n. 236 à 249 : lith. — A Paris, chez Aubert, rue Croix-des-Petits-Champs, n. 23.

189. Bals de l'Opéra, 2 lith. — A Paris, chez Guerrier, rue de la Harpe, n. 58.

190. Le maréchal de Bassompierre. — Diane de Poitiers et François Ier : lith. — A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 19.

191. Ligier. — Vue de la place d'Erivan. — Principes de dessin, 15, 16, 23, 24. — Versant septentrional des monts Caucasiens. — San Remo. — Port de Vintimiglia. — Oneglia. — Mi-Take. — Orléans et ses environs (2 pl.) : lith. — A Paris, chez Lemercier-Bénard, rue de Seine, n. 55.

192. La Mort d'un roi, lithog. — A Paris, chez Gardon, rue Guénégaud, n. 1.

193. Têtes d'étude, 1, 2, 14, 23, 24, 25, 26, 27, 28. — La Cène : lith. — A Paris, chez Ligny, rue Salle-au-Comte, n. 10.

194. La Caricature provisoire, 12. — Transactions, 1. — Bal masqué de

(1) Voyez aussi les n. 1064, 1092 des LIVRES.
MM. les graveurs et éditeurs d'estampes et de musique sont priés d'envoyer la note des articles, *avec l'adresse des vendeurs et les prix*, rue de l'Université, n. 116, à M. Beuchot, *qui n'accepte aucun exemplaire de ces objets.*

la Renaissance : lithog. — A Paris, chez Aubert, rue Croix-des-Petits-Champs, n. 23.

195. Récompense de la vertu. — Punition du vice. — Saint Jean-Baptiste. — Sauveur du monde : lithog. — A Paris, chez Deglos, rue Saint-Jacques, n. 17.

196. Musée chrétien, 2, 3, 4, 5. — Rapière. — Hache barbaresque. — Casque. — Armure. — Casque dit d'Annibal. — Italie, 17, 25. — Villa Franca. — Porto Mauzizio : lith. — A Paris, chez Lemercier-Bénard, rue de Seine, n. 55.

197. Table d'hôte, lith. — A Paris, chez Marin, passage Dauphine, n. 7.

198. Six pl. gravées représentant divers dessins, et renfermées dans la 20e livraison des ornemens.—A Paris, chez Deflorenne, quai de l'Ecole, 39.

199. Intérieur de Nazurette. — La Médaille miraculeuse. — Ecce homo. — Mater dolorosa. — N.-D. de bon secours. — Saint François de Sales. — Saint Augustin. — Eugénie. — Joséphine. — Clothilde. — Claire. — Julie. — Estelle. — Sophie. — Saint François d'Assise. — Sainte Elisabeth. — Constance. — Amélie. — Octavie. — Célestine. — Mathilde. — Rosine. — — Adèle. — Sainte Françoise. — Hortense. — Hélène : lith. — A Paris, chez Turgis, rue Saint-Jacques, n. 16.

200. Chef albanais, lith., et imprimé en couleur. — A Paris, chez Gerson, rue de la Cité, n. 36.

PLANS ET CARTES GÉOGRAPHIQUES.

30. Plan de la ville de Bordeaux, n. 1, 2. — Carte du département de la Gironde. — A Paris, chez Digeon, rue Saint-Jacques, n. 29.

31. Plan de la ville de Lyon. — A Paris, chez Jean, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n. 10.

32. Europe..... Souverains régnans. — A Paris, chez Aubray, rue de Vaugirard, n. 17.

33. Uranographie, par Dien. — A Paris, chez Dien, rue Hautefeuille, 13.

34. Gaule. — Asie mineure. — Asie ancienne. — France. — Espagne ancienne. — A Paris, chez Dauphin, rue des Mathurins-St-Jacques, n. 18.

35. Département du Jura. — De l'Yonne. — Du Gard. — De l'Oise. — A Paris, chez Basset, rue de Seine, n. 41.

36. Carte géologique des environs d'Olonne. — Carte géologique des environs des Sardes. — Carte du cours du Danube. — Carte indiquant les parties de l'Europe qui étaient couvertes par les eaux (3 pl.).—A Paris, chez Bineteau, rue des Maçons-Sorbonne, n. 3.

37. Carte des départemens du Nord et du Pas-de-Calais. — A Lille, chez Robaut.

MUSIQUE.

101. Douze études caractéristiques, composées pour le piano, par Jacques Rosenhain, œuv. 17.—A Paris, chez Lemoine, rue de l'Echelle, 9. Prix. . . . . 15—0

102. Choix de mélodies des cantiques, par G. Kastner. — A Paris, à la sacristie de l'église des Billettes.

103. Album d'Aug. Panseron. — A Paris, boulevart des Italiens, n. 10.

104. *Emma.* Suite de valses composées pour le piano, par Karl Majetti. — A Paris, chez Lemoine, rue Vivienne, n. 18. Prix. . . . . 4—50

105. *La Sérénade*, par F. Schubert, paroles de M. Emile Deschamps. — *Marguerite*, paroles et musique, idem. — *Le Roi des Aulnes*, paroles et musique, idem. — *La Jeune religieuse*, paroles et musique, idem. — *La Poste*, paroles et musique, idem. — *La Rose*, paroles et musique, idem. —

Trois valses brillantes, composées pour le piano, par Fred. Chopin, n. 1, 2, 3. Prix de chaque numéro. . . . . 6—0
— *Scherzo*, pour piano seul, par S. Thalberg. Prix. . . . . 7—50
— *Chants du cygne*, dernières mélodies de Schubert, pour piano seul, par F. Liszt. Prix. . . . . 6—0
— Grande fantaisie sur une mazurka de F. Chopin, composée pour le piano, par Amédée Mereaux. Prix. . . . . 7—50
— Grande fantaisie pour le piano, par Th. Dohler. Prix. . . . . 7—50
A Paris, chez Schlesinger, rue Richelieu, n. 97.

106. *La Figurante*, ou *l'Amour et la danse*, opéra comique en cinq actes, paroles de MM. E. Scribe et Dupin, musique de L. Clapisson. Grande partition. Prix. . . . . 200—0
Partie d'orchestre. . . . . 200—0
A Paris, chez Mme Lemoine, rue Vivienne, n. 18.

107. *Les Souvenirs*, huit valses, par C. Normann. — A Paris, chez Mlle Naudin, rue de Grenelle-Saint-Germain, n. 113. Prix. . . . 4—50

108. Valse pour le piano, par Alfred Joly. — A Paris, chez Delettre, boulevart Saint-Denis, n. 20. Prix. . . . . 3—0

109. *Le Delizie materne*, arietta, poesia del signor Giovanni Volpato, musica d'Isidoro Consul. Prix. . . . . 2—0
— *Roberto Devereux*, romanza, musica del maestro Donizetti. . . 3—0
— *Elena Feltro*, romanza, musica del maestro Saverio Mercadante. — A Paris, chez Bernard Latte, boulevart des Italiens, n. 2.

110. *L'Elisire d'amore*, opera-bouffe de Donizetti, quadrille de contre-danses pour le piano, par Musard. — A Paris, chez Schonenberger, boulevart Poissonnière, n. 10. Prix. . . . . 4—50

111. *Sei melodie*, por Luisa de La Hie. Prix. . . . . 7—50
— Ouverture de *Roberto Devereux*, musique de G. Donizetti, réduite pour le piano par Louis Messemaeckers. Prix. . . . . 5—0
A Paris, chez Bernard Latte, boulevart des Italiens, n. 2.

112. *Demain*, mélodie, paroles de Théodore Polak, musique de L. Clapisson. Prix. . . . . 3—75
— *L'Amitié*, mélodie, paroles et musique, idem. Prix. . . . . 3—75
— *L'Abandon*, mélodie, paroles et musique, idem. Prix. . . . . 3—75
— *Est-ce donc du bonheur?* mélodie, paroles et musique, idem. . 3—75
A Paris, chez Richault, boulevart Poissonnière, n. 16.

113. *Heures de l'enfance*, poésie de Mme Virginie Orsini, mise en musique par A. Elwart. — A Paris, chez Nicou-Choron et Canaux, boulevart Saint-Denis, n. 14. Prix. . . . . 4—0

114. Album de romances, chansonnettes et nocturnes, musique de L. Clapisson. — A Paris, chez Mme Lemoine, rue Vivienne, n. 18.

115. *L'Art de la flûte*. Cours complet théorique et pratique pour l'étude de la flûte, suivi d'un appendice pour la flûte en *ut* et d'un traité des sons harmoniques, par T. Berbiguier, œuvre posthume 140. Prix. . . 20—0
— Dix petits préludes pour la flûte, par T. Berbiguier. Prix. . . . 7—50
—Grandes études caractéristiques pour la flûte, par T. Berbiguier. 15—0
A Paris, chez Aulagnier, rue de Valois, Palais-Royal, n. 9.

☞ Voyez, pour les *Ventes publiques de livres et objets d'art, ouvrages sous presse, Réclamations, Mutations de fonds, avis divers*, etc., le Feuilleton du *Journal de la librairie*, joint au numéro de ce jour.

Beuchot, Pillet aîné.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, N. 7.